**英美爱当代严肃戏剧1990-2023 （课程概要）**

**胡开奇教授**

**上戏研究生院/卡尔森戏剧中心**

**中外戏剧交叉研究博士课程**

**2023年12月**

**第一讲 A.英国当代戏剧体系概况：剧院体系/国家资助**/**2013-2023重要剧作及舞台**

**B.六十年代新浪潮/ 剧作家与作品：品特/邦德/斯托帕**

**C.讨论题：**1）品特早期的威胁戏剧与现代人生存境遇的关系与意义。

2）谈斯托帕《乌托邦彼岸》一剧中历史人物的呈现与戏剧风格。

**第二讲 A. 剧作家与作品：邱琪尔/弗雷恩/韦滕贝克**

**B.爱尔兰剧作家与作品：约翰.辛格/贝克特/萧伯纳**

**C.讨论题：**1）邱琪尔《远方》对今日人类社会的现状与走向的隐喻与反思。

2）弗雷恩《哥本哈根》的哲理命题及对战争与科学的人性关怀。

**第三讲 A.九十年代直面戏剧/剧作家与作品：凯恩/雷文希尔/尼尔逊/**

**B. 剧作家与作品：麦克多纳/巴特沃斯/马勃/ 哈罗尔/**

**C. 讨论题：**1) 如何理解《枕头人》中关于艺术家作品本质的悖论。

2) 马勃《亲密》一剧对当下社会的性爱婚姻状况的现实意义。

**第四讲 A.21世纪新写作/剧作家与作品：斯蒂芬斯/柯克伍德/苏西.米勒**

**B. 奥利弗奖和晚报奖戏剧作品**

**C.讨论题:** 1）柯克伍德《苍穹》的精神指向如何跨越了历史与当代。

2）苏西.米勒《初步举证》与MeToo 运动的社会意义。

**第五讲 A.美国当代严肃戏剧概况 /2013-2023重要剧作及舞台**

**B.剧作家与作品：米勒 / 阿尔比 /谢泼德 /马梅特**

**C．讨论题：**1）阿尔比在《山羊》及《在家在动物园》揭示了何种现代社 会的家庭与婚姻困境？

2）马梅特《奥利安纳》一剧核心是性骚扰还是伪善的政治正确？

**第六讲 A.剧作家与作品：：威尔逊/库什纳/ 沃格尔/莱茨/克鲁斯/等**

**B.讨论题:** 1) 克鲁斯《安娜在热带》关于工业文明摧毁传统文化和生态环境的

思考对当下社会的现实意义。

2）你如何看待沃格尔戏剧主题的禁忌与真诚？

**第七讲 A.剧作家与作品: 尚利/洛根 /诺特吉/诺里斯/阿赫塔/等**

**B.讨论题：**1）在《怀疑》中，尚利如何把宗教神学深深融入人性之中，

试分析怀疑与信仰如何为体现在阿洛西斯修女内心的分裂。

2）试分析《红色》中绘画大师罗斯柯的悲剧意识以及他内

心深处的痛苦与矛盾。

**第八讲 A. 剧作家与作品：贝克/玛尧克/霍尔/图西/等**

**B. 讨论题：**1）就霍尔《山顶》中 黑人民权领袖被暗杀前夜的场景，讨

论戏剧中的史实与虚构

2）图西《托福英语课》中德黑兰困境中人们对美好生活

希冀的普世意义。