

《当代国际戏剧导演技法研究（2022）》课程安排

2022年5月9日——6月11日

腾讯会议：791-2639-9681			
日期 Schedule	姓名 Name	身份 Identity	题目 Subject
5月9日（周一）14:00 5月14日（周六）9:00	卢昂	上海戏剧学院导演系教授、博导、国务院学科 评议组成员、秘书长	《导演构思与导演创作》
5月16日（周一）14:00 5月21日（周六）9:00	雷国华	上海话剧艺术中心国家一级导演、特聘教授	《导演原创力的开掘与拓展》
5月23日（周一）14:00 5月28日（周六）9:00	宋捷	上海戏剧学院教授、国家一级导演	《戏曲导演思维训练与创造》
5月30日（周一）14:00 6月4日（周六）9:00	王晓鹰	中国国家话剧院原常务副院长、特聘教授、博 导、国家一级导演	《戏剧演出中的诗化意象》
6月6日（周一）14:00 6月11日（周六）9:00	张曼君	中国戏曲学会副会长、国家一级导演	《当代戏曲的赋形创造——新歌舞演故事》

注：如果每周一下午 14：00 同学有课，可申请调至每周三下午 14：00；周六上午不变。